

YAZAR TELİF HAKI DEVİR SÖZLEŞMESİ (ÖRNEK)

1. TARAFLAR

- A- Bir taraftan adresinde mukim (bundan sonra YAYINCI olarak anılacaktır) ile,
B- Diğer taraftan adresinde mukim (TC:) (Bundan böyle ESER SAHİBİ olarak anılacaktır, ESER SAHİBİ ifadesi aynı zamanda eser üzerinde HAK SAHİBİ'ni de ifade eder);
ESER SAHİBİ'ne ait 2. Maddede tanımlanan eserin yayımı konusunda aşağıdaki koşullarda tam bir mutabakata varmışlardır.

2. SÖZLEŞME KONUSU ESER

ESER SAHİBİ'ne ait adlı eser ve bununla birlikte teslim ettiği resim, çizgi ve fotoğraf gibi başkaca unsurlardır (Bundan böyle "ESER" olarak anılacaktır).

3. KONU VE KAPSAM

- 3.1.** ESER SAHİBİ, ESER'e ilişkin Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun (FSEK'in) 21. maddesinde düzenlenen "İşleme Hakkı"nı, 22. maddesinde düzenlenen "Çoğaltma Hakkı"nı, 23. maddesinde düzenlenen "Yayma Hakkı"nı, 24. maddesinde düzenlenen "Temsil Hakkı"nı ve 25. maddesinde düzenlenen dijital iletim de dâhil olmak üzere üçüncü kişilerin seçtikleri yer ve zamanda "İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma Yayın ve İletim Hakkı" ve üçüncü kişilere yapılacak "Devir Hakları" dahil işbu sözleşmede belirlenen diğer hakları yer, sayı ve muhteva itibariyle gayrimahdut, süre itibariyle ise yıl münhasıran YAYINCI'ya devir ve temlik etmiştir.
- 3.2.** Manevi haklar eser sahibinde kalır. Ancak YAYINCI, kendisine devredilen mali haklar çerçevesinde manevi hakları kullanma yetkisine sahiptir. Bu kapsamda FSEK'in 14. maddesinde düzenlenen "Umuma Arz Salahiyeti", 15. maddede düzenlenen "Adın Belirtilmesi", 16. maddede düzenlenen "Eserde Değişiklik Yapılmasını Önleme", 17. maddede düzenlenen "Zilyede ve Malike Karşı Eser Sahibinin Kullanabileceği Hakları" kullanılabilir ve üçüncü kişilere karşı ileri sürebilir. Buna karşılık, eser sahibinin şeref ve itibarını zedeleyecek tarzdaki yayını ESER SAHİBİ'nin önleme hakkı mahfuzdur.

4. ESER SAHİBİ'NİN YAYINCI'YA DEVRETTİĞİ HAK VE YETKİLER

- 4.1.** ESER SAHİBİ, ESER'den doğan çoğaltma ve yayma hakkı kapsamında YAYINCI'ya aşağıdaki hak ve yetkileri devir ve temlik etmiştir.
- 4.2.** YAYINCI, ESER'in aslını ya da kopyalarını herhangi bir şekilde veya yöntemle tamamen veya kısmen çoğaltıp yayımlayabilir. Bu bağlamda YAYINCI, ESER'i ciltli, ciltsiz yayımlayabileceği gibi, fasiküller halinde süreli ya da süresiz yayın formatında, değişik boylarda ve renklerde, görme engelliler için hazırlanacak yazı şekillerinde çoğaltıp yayımlayabilir. Yine YAYINCI, ESER'i fiziki ortamda çoğaltıp yayımlayabileceği gibi, internet ve benzeri dijital ortamlar da dâhil olmak üzere bilgisayar, cep telefonu, CD, DVD gibi işaret, ses ve/veya görüntü nakline ve tekrarına yarayan, bilinen ya da ileride geliştirilecek olan araçlarda ve ortamlarda da geçici ya da sürekli olarak çoğaltıp yayımlayabilir.

- 4.3.** YAYINCI, ESER'i satmak, dağıtmak, kiralamak, kamuya ödünç vermek, e-kitap, zenginleştirilmiş kitap, sesli kitap gibi elektronik yayın veya diğer yollarla yayımlayabilir.
- 4.4.** ESER SAHİBİ, YAYINCI'ya doğrudan ve dolaylı temsil hak ve yetkisini devir ve temlik etmiştir.
- 4.5.** ESER SAHİBİ, ESER'in radyo-TV, uydu ve kablo gibi telli ya da internet gibi telsiz araçlarla yayın ve yeniden yayın hakkı, umuma iletim ile dijital iletim de dâhil olmak üzere üçüncü kişilerin seçtikleri yer ve zamanda ESER'e erişimi sağlamak suretiyle umuma iletim hakkını YAYINCI'ya devir ve temlik etmiştir. Bu kapsamda interaktif uygulamalar, VOD, mobil, internet, IPTV, HTML, XML, WAP, GSM gibi sözleşmeye imza atıldığı tarihte bilinen ya da ileride geliştirilecek araçlarla yayın, erişimi sağlamak ve umuma iletim hak ve yetkisi YAYINCI'ya aittir.
- 4.6.** ESER SAHİBİ, YAYINCI'ya ESER'den doğan işleme hak ve yetkisini devir ve temlik etmiştir. Bu kapsamda YAYINCI, ESER'i her dil ve lehçeye tercüme; müzik, sinema, opera, tiyatro ve belgesel gibi eser türlerine dönüştürme veya bunlarla birlikte kullanma; sesli ve/veya görüntülü kitaba dönüştürme; külliyata dönüştürme; eserin farklı bir adla piyasaya sunulması; derleme, farklı yaş gruplarına göre seviyelendirme, uyarlama, özetleme ve veri tabanına ekleme, resimlendirmek suretiyle yayma gibi işleme ve bu işlemler üzerindeki bu maddenin 4.2, 4.3 ile 4.5 bentlerinde sayılan hak ve yetkiler münhasıran YAYINCI'ya aittir.
- 4.7.** ESER SAHİBİ, sözleşme süresince ESER'in baskısını kendisi yapamayacağı gibi üçüncü kişilere de yaptıramaz. Aynı şekilde, sözleşme süresince yukarıda sayılan haklar YAYINCI'ya ait olduğu için ESER SAHİBİ, bu hakları başkasına kullanılamayacağı gibi kendisi de kullanamaz.

5. YAYINCI'NIN HAK VE YETKİLERİ

- 5.1.** YAYINCI, 4. maddede belirtilen hak ve yetkileri dilediği şekilde ve dilediği miktarda kullanabilir.
- 5.2.** YAYINCI; ESER'in işbu sözleşmeden doğan hak ve yetkilerinin tamamını ya da bir kısmını dilediği üçüncü kişi ya da kuruluşlara devir edebileceği gibi, adi ve tam lisans da verebilir. Bu sözleşme yukarıdaki hususlarda ESER SAHİBİ'nin yazılı izni yerine geçer.
- 5.3.** YAYINCI, konuya uygun resim, çizgi ya da fotoğraf gibi başkaca unsurları ESER'e eklemeye yetkilidir. YAYINCI tarafından ESER'e eklenen her türlü unsurun hak sahibi YAYINCI'dır. Bu sözleşme 3.1'de öngörülen süre ve/veya sayı bitmeden herhangi bir gerekçe ile ESER SAHİBİ tarafından sona erdirilecek olursa ya da ESER SAHİBİ'nin kusuru sebebiyle sona erdirilecek olursa eklenen unsurların bedeli ESER SAHİBİ tarafından YAYINCI'ya ödenir.
- 5.4.** YAYINCI, ESER'in herhangi bir bölüm veya parçasını ve kartpostal, poster, afiş ve benzeri şekilde; bu eserle ilgili her türlü mecrada reklâm ve tanıtım amaçlı kullanabilir.

6. YAYINCI'NIN YÜKÜMLÜLÜKLERİ

- 6.1.** YAYINCI, ESER'i 4. Maddede sayılmış olan çoğaltma türlerinden biriyle ve yine 4. maddede belirtilen yayma türlerinden biriyle, makul bir süre içinde piyasaya sunmakla yükümlüdür.
- 6.2.** YAYINCI, ESER'in baskı ve yayını ile ilgili tüm masrafları karşılar.
- 6.3.** YAYINCI, ESER SAHİBİ'nin adını ESER'de belirtmekle yükümlüdür.

6.4. YAYINCI, ESER SAHİBİ'ne kalem hakkı olarak, ESER'in ilk baskısında 10 kitap, sonraki baskılarda ise 3 kitap verecektir. Bu sayıyı aşan taleplerde YAYINCI, etiket fiyatı üzerinden ESER SAHİBİ'ne %..... indirim yapar.

6.5. YAYINCI, aşağıda 7. madde çerçevesinde ESER SAHİBİ'ne telif ödemesi yapar.

6.6. YAYINCI, derleme amacıyla kütüphane ve idari makamlara mevzuatta öngörülen sayıda ESER'in nüshasını tevdi etmekle yükümlüdür.

7. ESER SAHİBİ'NİN BEDEL TALEP ETME HAKKI

7.1. YAYINCI, ESER SAHİBİ'ne nüshaları üzerinden, etiket fiyatının %.....' tarihlerinde içinde öder.

7.2. Telif ücretlerinde stopaj ve kesintiler YAYINCI tarafından bloke edilerek, YAYINCI'nın bağlı olduğu vergi dairesine ESER SAHİBİ'nin adına yatırılır. Damga vergisi, YAYINCI'ya aittir.

7.3. ESER SAHİBİ'ne kalem hakkı olarak verilen kitaplar, resmî kurumlara gönderilen kitaplar ile reklam ve tanıtım nüshaları için her baskıda toplam 100 adet kitap telif ödemesi hesabının dışında tutulur ve bu kitaplardan dolayı ESER SAHİBİ'ne telif ödemesi yapılmaz.

7.4. Eserin e-kitap, e-pub2, e-Pub 3, sesli kitap veya zenginleştirilmiş kitap formatında yayınlanması durumunda ÖTV, KDV gibi vergiler düşüldükten sonra elde edilen net gelirin %..... hesaplanır ve 7.1'de belirtilen tarihlerde ödeme yapılır.

7.5. YAYINCI, ESER'i tiyatro, film ve müzik eserine dönüştürme gibi işlemeye tabii tutmasından elde ettiği, vergiler ve masraflar düşüldükten sonraki net gelirden %..... ESER SAHİBİ'ne, geliri elde etmesinden itibaren 30 gün içinde ödemekle yükümlüdür.

7.6. YAYINCI, ESER'in Türkçe dışında başka dillerde yayımlanmasından doğan haklar için ESER SAHİBİ'ne vergiler ve masraflar düşüldükten sonra net gelirin %..... 7.1'de belirtilen tarihlerde ödeme yapılır.

8. ESER SAHİBİ'NİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ

8.1. ESER SAHİBİ; YAYINCI'ya devir ve temlik ettiği haklar bakımından devre ehil olduğunu, ESER üzerinde üçüncü kişilerin herhangi bir hakkının bulunmadığını, işbu sözleşme ile YAYINCI'ya devrettiği hakların kendisine ait olduğunu ve daha önce hiç kimseye bu hakları devretmediğini; üçüncü kişilerin ESER'in tümü ya da bir bölümü üzerinde herhangi bir hak iddia etmesi durumunda bundan doğabilecek tazminat ve diğer yasal sorumlulukların kendisine ait olacağını; YAYINCI'nın bu durumda uğrayabileceği her türlü zararı da derhal ve nakden tazmin edeceğini ve YAYINCI'nın bu nedenle işbu sözleşmeyi feshetme yetkisinin de bulunduğunu kabul ve taahhüt eder.

8.2. ESER SAHİBİ, ESER'in yasaların emredici hükümlerine uygun olduğunu, özgün bir eser olduğunu; bu nedenlerle YAYINCI'ya ESER'in ya da ESER'de kullanılan karakter, isim ve benzeri konularda üçüncü kişilerden yöneltilecek talep, uyarı, idari bir ceza ve/veya herhangi bir müeyyide uygulanması ve/veya uygulanacağını bildirilmesi durumunda, YAYINCI'nın yanında müdahale ederek sorumluluğu derhal üstleneceğini, tahakkuk ettirilebilecek para cezaları ile tazminatları derhal ödeyeceğini ve/veya YAYINCI tarafından kendisine ödenecek tutarlardan

mahsup edileceğini, YAYINCI'nın uğrayacağı maddi ve manevi her türlü zararı ikinci bir ihtar, ihbar ve mahkeme kararına gerek kalmaksızın derhal karşılayacağını kabul ve taahhüt eder.

- 8.3.** ESER SAHİBİ, ESER'i YAYINCI'ya eksiksiz ve tamamlanmış bir şekilde teslim ettiğini kabul eder.
- 8.4.** ESER SAHİBİ, YAYINCI'nın yazılı izni olmaksızın aynı konuda veya aynı dalda, aynı müşteri kitlesine yönelik sözleşme konusu ESER'e benzer formatta ve bu şekilde ESER'in sürümünü engelleyecek başka bir eseri yayımlayamazlar. Aksi hâlde YAYINCI'nın uğrayacağı zararlardan ESER SAHİBİ sorumludur. ESER SAHİBİ, ESER'in devamını kaleme aldığı takdirde bunların yayın hakkını öncelikle YAYINCA'ya teklif eder. YAYINCI ile anlaşamadığı takdirde yayın haklarını 3. Kişilere devredebilir. ESER SAHİBİ, ESER'i aynen ya da değişik adla veya kısmi değişiklikler yaparak yayımlayamaz.

9. SON HÜKÜMLER

- 9.1.** İşbu sözleşmenin uygulanmasından doğabilecek uyuşmazlıklarda teslim/tesellüm tutanağı ile YAYINCI'nın defter, kayıt ve belgeleri, bilgisayar kayıtları, mikrofilm ve mikro fişleri kesin ve münhasır delil olacaktır.
- 9.2.** Sözleşme için Türk hukuku geçerlidir.
- 9.3.** Sözleşme süresi tarafların yazılı beyanları olmadığı takdirde her yıl otomatik olarak 1 yıl uzar.
- 9.4.** İşbu sözleşmeden kaynaklanan veya bu sözleşmeyle ilgili olan ya da bu sözleşmenin ihlali, feshi veya geçersizliğine ilişkin bulunan her türlü uyuşmazlık veya istem İstanbul Ticaret Odası Tahkim ve Arbuluculuk Merkezi Tahkim Kuralları uyarınca nihai olarak tahkim yoluyla çözülecektir.
- 9.5.** İşbu sözleşmedeki herhangi bir madde ya da hüküm, herhangi bir nedenle geçerliliğini yitirirse sözleşmenin diğer hükümleri bundan etkilenmez ve geçerliliğini korur. Geçerliliğini yitiren hükmün yerine tekrar yazılı olarak geçerli bir hüküm getirilinceye kadar, kendisine en yakın olan ve karşılıklı beklentileri zedelemeyen bir hüküm getirilmiş sayılır. Bu kural sözleşmede unutulmuş hususlar için de geçerlidir.
- 9.6.** Taraflar gerek işbu sözleşme süresince gerekse sözleşmenin sona ermesinden sonra, birbirleri ve birbirlerinin yetkili ve sorumluları aleyhinde beyanda bulunmamayı ve işbu Sözleşme ve kapsamına giren işlerle ilgili sırları açıklamamayı kabul ve taahhüt eder.
- 9.7.** Taraflar, işbu sözleşmenin başlığında yer alan adreslerinin ve diğer iletişim bilgilerinin yazışma ve tebligat bilgileri olduğunu kabul ederler. Bu adreslere yapılacak her türlü tebligat, adres ve iletişim bilgi değişikliği karşı tarafa yazılı olarak bildirilmedikçe geçerlidir.
- 9.8.** Beş (5) sayfadan ibaret iş bu sözleşme, bir (1) nüsha olarak düzenlenmiş ve tarihinde taraflarca, tüm hükümleri okunmak suretiyle karşılıklı olarak her sayfası, elle doldurulan kısımlar da dâhil olmak üzere imzalanmıştır. Bu sözleşme imza tarihinde yürürlüğe girer.

ESER SAHİBİ
İsim :
TC. Kimlik No :
Tel & Mail :
IBAN :
İMZA :

YAYINCI